

Over het ensemble

‘Giardino Musicale’ staat voor een tuin vol muzikale bloemen. Grote adembenemende bloemen, en ook heel kleine, tere exemplaren. Een rijke variatie aan contrasterende en harmoniërende kleuren en verschijningsvormen.

Het internationale barokensemble Giardino Musicale, dat zowel in grote als kleine bezetting optreedt, is in 2006 opgericht door blokfluitiste/hoboïste Eva Harmuthová en celliste Elske Tinbergen.

Het ensemble beperkt zich qua repertoire niet alleen tot de geijkte stukken: Giardino Musicale wil een podium zijn voor bijzondere ‘onontdekte’ muziek.

Bij kamermuziekconcerten worden ook bijzondere instrumenten, zoals hobo da caccia, basse de violon, violoncello piccolo, viola d’amore en basblokfluit, tot klinken gebracht. De muzikale beleving wordt geïntensiveerd door een mondelinge toelichting met achtergrondverhalen, ‘spicy details’ en de samenhang van de uit te voeren werken, zo nu en dan aangevuld met enkele theatrale elementen.

Giardino Musicale in grote(re) bezetting werkt regelmatig samen met dirigent Arjen J.A. Uitbeijerse (Christelijk Vocaal Ensemble Marcantus & Psallite Deo).

Haar tiende concertseizoen heeft Giardino Musicale o.a. gevierd met de uitvoering van een van de hoogtepunten uit de Barok: de Hohe Messe van J.S. Bach (i.s.m. Toonkunstkoor Wageningen o.l.v. dirigent Patrick van der Linden).

Voor het tweede seizoen neemt Giardino Musicale ‘XL’ de begeleiding van een serie Bachcantates in de Thomaskerk te Amsterdam voor haar rekening.

Op de website www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl vindt u een uitgebreide beschrijving aan de hand van de cv van de musici.

Dit concert staat in het teken van “75 jaar Vrijheid”

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 6 mei: Nobilium Brass: Hugo Santos (trombone), Carlos Cunha (trompet), Coen van den Bos (tuba), Oscar Moreno (hoorn), Valentin François (trompet)
Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2019/20.

Programma pauzeconcert

Woensdag 15 april 2020 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende:

Giardino Musicale: Eva Harmuthova, blokfluit/hobo; Elske Tinbergen barokcello/basviool en Jerome Brodin, klavecimbel

**Nicolaus à Kempis
(c. 1600-1676)**

Sinfonia 1 in d
(Uit: Symphoniae unius, duorum, trium, IV. et V. instrumentorum adjunctae quatuor 3. instrumentorum & duarum vocum. Antwerpen: Pierre Phalèse, 1647)

**Alexis Magito
(1711-1773)**

Uit: Sonate III in D voor cello en klavecimbel
Adagio - Allegro Moderato
(Uit: Six sonate for the Violoncello e Basso
Cambridge: John Wynne, c. 1759)

**Unico van Wassenaer
(1692-1766)**

Uit: Sonata terza in g voor blokfluit en klavecimbel
Grave - Giga presto
(Uit: manuscript: Sonate di Flauto a Solo et Basso per il Cembalo)

**Jacob van Eyck (ca. 1590-1657)/Anoniem (ca. 1700)/
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)**

‘Het liedeken van sijn Excellentie’

**Johann Christian Schickhardt
(1682-1762)**

Sonata I voor hobo en basso continuo
Adagio - Allemanda Allegro - Allegro - Ciacona - Giga
(Uit: Sonates pour un Haubois ou Violon & Basse Continue, opera seconda Amsterdam: Estienne Roger)

--||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.