

Over de musici

Anna Karpenko is geboren in Moskou en studeerde klavecimbel en orgel (cum laude) aan het Moskouse Staats Conservatorium bij Alexey Parshin en Olga Martynova. Anna studeerde in juni 2015 af voor haar Master Degree Orgel aan het Rotterdams Conservatorium bij Ben van Oosten.

Ze won verschillende prijzen op internationale concoursen (w.o. 1ste prijs International Organcompetition Marcello Galanti 2002, Italië, en prijs voor beste uitvoering van Tariverdievs orgelwerken en diploma op de Tariverdiev Competition 2007 in Kaliningrad). In 2015 won zij de 2de prijs op het Internationaal Orgelconcours Breda.

Zij treedt op als soliste (o.a. op orgelfestivals in Tallinn), als begeleider van solisten en maakte deel uit van de ensembles 'Hermitage Group' en 'Pratum Integrum'. Als solist van deze ensembles nam zij 7 Caro Mitis CDs op. Vanaf 2015 vormt zij het duo "Toetsen en fluiten" met de fluitiste Katja Pitelina.

Anna heeft meermalen zitting genomen in de jury van jeugdcompetities. Zij volgde masterclasses bij o.a. Guy Bovet, Jean Guillou, Lorenzo Ghielmi en Martin Haselbock. Zij was docent voor orgel, piano en klaveimbel in Moskou en organiseerde het 1ste Jeugd Orgelfestival in Tallinn (2012) en masterclasses en concerten in Scheveningen in 2013; onder haar leerlingen zijn veel laureaten van jeugdcompetities. Zij assisteerde bij de organisatie van masterclasses voor jonge organisten uit Rusland op het Bachfestival Dordrecht 2014.

Zij is pianodocent in Haenen muziekschool in Voorburg en organist in Pro Rege (Rotterdam).

Katja Pitelina (woonachtig in Den Haag) is een veelzijdige fluitiste. Zij bespeelt zowel moderne als historische instrumenten en heeft een opvallend breed repertoire, van zeventiende-eeuwse barokmuziek tot hedendaagse composities. Uit haar instrumentencollectie kiest zij de traverso of fluit die het beste past bij het werk dat zij uitvoert. Katja Pitelina is te horen in concertseries en festivals in binnen- en buitenland, als soliste, in kamermuziekensembles en in orkesten. Zij heeft gewerkt met gerenommeerde musici als Bob van Asperen, Siebe Henstra, Dorothee Miels, Lucy van Dael, Barthold Kuijken, Gustav Leonhardt, Johannes Möller, Lavinia Meijer en Emlyn Stam.

Katja Pitelina (geboren in Moskou) begon haar opleiding aan het prestigieuze Gnëssin muziek school, waar zij eerst piano en later dwarsfluit studeerde. Zij won verschillende concoursen voor jonge musici.

Van 1999 tot 2005 vervolgde Katja Pitelina haar studie aan het Tsjaikovski Conservatorium in Moskou bij fluitiste Olga Ivesheikova. Van 2001 tot 2008 studeerde Katja aan de afdeling oude muziek van het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, waar zij afstudeerde met een master diploma cum laude bij Barthold Kuijken. In 2013 is haar Russische vertaling van Verhandelingen over Uitvoeringspraktijk van J. J. Quantz (1752) uitgegeven.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 7 oktober: Celloklas Koninklijk Conservatorium o.l.v. Lucia Swarts

Bij de uitgang ligt een flyer met de programmering van de pauzeconcerten tot en met begin 2021

Programma pauzeconcert

Woensdag 16 september 2020 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden: Katja Pitelina (dwarsfluit), Anna Karpenko (piano)

Alfred Schnittke
(1934 - 1998)

Suite (Sonata) in oude stijl, voor viool & piano
(bewerking voor fluit en piano):

- Pastorale
- Balletto
- Minuetto
- Fuga
- Pantomima

Gustav Mahler
(1860-1911)

Adagietto uit de 5de symfonie
(bewerking voor fluit en piano)

Paul Desmond
(1924 - 1977)

Take five
(bewerking voor fluit en piano)



--||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.