Over het ensemble

‘Giardino Musicale’ staat voor een tuin vol muzikale bloemen.
Grote adembenemende bloemen, en ook heel kleine, tere exemplaren.
Een rijke variatie aan contrasterende en harmoniërende kleuren en verschijningsvormen.
Het internationale barokensemble Giardino Musicale, dat zowel in grote als kleine bezetting optreedt, is in 2006 opgericht door blokfluitiste/hoboïste Eva Harmuthová en celliste Elske Tinbergen.
Het ensemble beperkt zich qua repertoire niet alleen tot de geijkte stukken: Giardino Musicale wil een podium zijn voor bijzondere ‘onontdekte’ muziek.
Bij kamermuziekconcerten worden ook bijzondere instrumenten, zoals hobo da caccia, basse de violon, violoncello piccolo, viola d’amore en basblokfluit, tot klinken gebracht. De muzikale beleving wordt geïntensiveerd door een mondelinge toelichting met achtergrondverhalen, ‘spicy details’ en de samenhang van de uit te voeren werken, zo nu en dan aangevuld met enkele theatrale elementen.
Giardino Musicale in grote(re) bezetting werkt regelmatig samen met dirigent Arjen J.A. Uitbeijerse (Christelijk Vocaal Ensemble Marcantus & Psallite Deo).
Haar tiende concertseizoen heeft Giardino Musicale o.a. gevierd met de uitvoering van een van de hoogtepunten uit de Barok: de Hohe Messe van J.S. Bach (i.s.m. Toonkunstkoor Wageningen o.l.v. dirigent Patrick van der Linden).
Voor het tweede seizoen neemt Giardino Musicale ‘XL’ de begeleiding van een serie Bachcantates in de Thomaskerk te Amsterdam voor haar rekening.

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 5 mei:

Programma pauzeconcert

Woensdag 21 april 2021 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende:
Ensemble Giardino Musicale: Elske Tinbergen, basviool
Eva Harmuthová,blokfluit & hobo
Louella Alatiit, viool en Henk van Zonneveld, orgel

Nicolaus à Kempis (c. 1600-1676)	Symphonia 1 in d a 3 Symphonia 8 in C a 2 *(Uit: Symphoniæ unius, duarum et trium violinorum. Antwerpen: Pierre Phalèse, 1644)*
Paulus Matthysz (1613/1614-1684)	Simphonie voor blokfluit en viool *(Der Gooden Fluyt Hemel. Amsterdam: Paulus Matthysz, 1644)*
Pieter Dircksz Pers (??-??)	Fantasia voor blokfluit en basviool *(Uit: 't Uitnemend Kabinet, Tweede deel.Amsterdam: Paulus Matthysz., 1649)*
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Uit: Variaties over 'Ick voer al over Rhijn'
Hendrik Anders (1657-1714)	Sonata Prima in a Vivace – Largo – Allegro – Grave – Vivace *(Symphoniae introductoriae trium, et quator instrumentorum Amsterdam: Willem de Coup, 1698)*

---||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,= per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekeningnummer NL65 INGB 0000 6064 58.