

## Over de organist

**Geerten van de Wetering** (1985) is een veelzijdig musicus, die graag uitdagende en verrassende programmering maakt. Zo maakte hij o.a. programma's in combinatie met dans, elektronische muziek, film of kruisbestuivingen met andere muziekstijlen. Geerten is actief als organist en dirigent. Improvisatie is een belangrijk onderdeel van zijn spel. In 2018 won hij het Internationaal Improvisatieconcours Haarlem, eerder was hij finalist bij improvisatieconcoursen in Schlägl (O) en Westfalen (D). Ook brengt hij met regelmaat nieuwe werken in première: hij speelde o.a. premières van composities van Kate Moore, Klaas de Vries en Willem Boogman. In 2018 verscheen zijn eerste solo-cd, die in de pers enthousiast ontvangen werd. Geerten concerteert in binnen- en buitenland. Sinds enige tijd heeft hij zich ook toegelegd op het componeren en arrangeren van muziek voor koor/zang en orgel. Recent zijn enkele werken van hem uitgegeven.

Geerten is organist van de Kloosterkerk in Den Haag, dirigent van het Woerdens Kamerkoor en leidt met regelmaat projectkoren. Hij studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek en koordirectie aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Tevens studeerde hij politicologie aan de Universiteit Leiden. Na het behalen van zijn mastergraad orgel volgde hij een postgraduale aan de Universität der Musik in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Daarnaast ontving hij lessen van Ansgar Wallenhorst (improvisatie) en Wiecher Mandemaker (koordirectie).

Een flyer met de programmering van de pauzeconcerten voor de rest van het jaar is uit. Deze is verkrijgbaar bij de uitgang.

----||----

Eerstvolgende orgelpauzeconcert is op 11 augustus: Iddo van der Giessen, orgel (Rotterdam)

## Programma orgelpauzeconcert

Woensdag 4 augustus 2021 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende:**

### Geerten van de Wetering, orgel

<b>Oene van Geel</b> (1973)	E in a Cage
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 - 1750)	Fuga in E (BWV 878) Uit: Das Wohltemperierte Klavier (Band II)
<b>Albert de Klerk</b> (1917 - 1998)	Ricercare (1950) <i>Hommage à Sweelinck</i>
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b> (1562 - 1621)	Echo fantasia in a
<b>Ad Wammes</b> (1953)	Toccatà Chromatica <i>Echos of Sweelinck</i>
<b>Camille Saint-Saëns</b> (1835 - 1921)	Prélude et fugue en mi-bémol Uit: Préludes et fugues op. 99 (no. 3)



Heeft u genoten van dit concert?

U kunt het nogmaals bekijken en beluisteren via het YouTube icoontje op de website [www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl](http://www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl).

Ook zijn nog eerder opgenomen concerten terug te beluisteren.

--||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekeningnummer NL65 INGB 0000 6064 58.