

Over de organist

Iddo van der Giessen (1995) is musicus en historicus. Hij is cantor-organist van de Goede Herderkerk in Rotterdam Schiebroek en vesperorganist in de Domkerk in Utrecht. In 2020 studeerde hij met een 9 af voor zijn Master of Music bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Kerkmuziek studeerde hij aan de Codarts Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. Hij volgde masterclasses bij Ludger Lohmann (Reger) en Leo van Doeselaar (Andriessen) en lessen bij Hayo Boerema (improvisatie, Vierne en Liszt), Geert Bierling (Bach-transcripties) en Anton Pauw (Franck en Liszt).iddovandergiesen.jpg

In 2017 voerde hij de trisonates van Bach en de orgelsonates van Mendelssohn integraal uit in de Westerkerk in Amsterdam. In 2018 presenteerde hij de goed ontvangen cd 'Wachet auf!' met medewerking van trombonist Joram van Ketel vanuit de Goede Herderkerk. Samen spelen zij werken van Jan Koetsier en Guilmant en Iddo speelt orgelrepertoire van Mendelssohn, Bach en Ad Wammes. Sinds 2019 is Iddo secretaris van de stichting Rotterdam Orgelstad (ROS). In 2020 nam hij een cd met romantisch repertoire op in de Grote of Sint Bavokerk in Haarlem, met onder meer de Ad nos van Liszt en een eigen bewerking van de Bach Chaconne.

Daarnaast rondt hij de onderzoeksmaster Geschiedenis aan de Universiteit Leiden af met als specialisatie Politics, Culture and National Identities. In 2016 studeerde hij cum laude af aan het Leiden University College The Hague, waar hij Liberal Arts & Sciences: Global Challenges studeerde met als hoofdrichting World Politics.

Een flyer met de programmering van de pauzeconcerten voor de rest van het jaar is uit. Deze is verkrijgbaar bij de uitgang.

----||----

Eerstvolgende orgelpauzeconcert is op 1 september: Concordi Musici Leonard Kwon, blokfluit; Noyuri Hazama, barokviool en Edoardo Valorz,orgel

Programma orgelpauzeconcert

Woensdag 11 augustus 2021 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende:

Iddo van der Giessen, orgel (Rotterdam)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	- Praeludium in g-Moll, BuxWV 149
Juan Cabanilles (1644-1712)	- Corrente Italiana
Jehan Alain (1911-1940)	- Fantasmagorie
Kenneth Leighton (1929-1988)	- Paean
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	- Overture ('Wachet auf, ruft uns die Stimme') Paulus, Opus 36 arr. William Thomas Best (1826-1897)



Heeft u genoten van dit concert?

U kunt het nogmaals bekijken en beluisteren via het YouTube icoontje op de website www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl.

Ook zijn nog eerder opgenomen concerten terug te beluisteren.

--||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,= per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekeningnummer NL65 INGB 0000 6064 58.