

Over het ensemble

Het **Kerato Quartet**, bestaande uit viool, altviool, cello en natuurlijke hoorn, stelt een concert voor met de titel "Rediscovering quartets for natural horn and string trio", een reis naar de muziek voor hoorn en strijkers van het einde van de 18e en het begin van de 19e eeuw.

Dit weinig bekende ensemble had in die jaren vooral veel succes in Frankrijk, waar de natuurhoorn een enorme verbetering kende in muzikaal en technisch opzicht, dankzij hoornisten, docenten en instrumentenbouwers, die de hoorn tot een echt solistisch en kamermuziekinstrument.

Het idee om een natuurlijke hoorn te combineren met een strijktrio wordt waarschijnlijk toegeschreven aan Giovanni Punto, hoornvirtuoos uit de tweede helft van de 18e eeuw, die zijn nieuwe ideeën, vanuit muzikaal oogpunt, ook in de Parijse omgeving bracht. Dankzij het toenemend aantal virtuoze hoornisten in Parijs en Frankrijk werd er veel muziek voor hoorn en strijktrio geschreven, wetende dat het gouden tijden zijn in de eerste helft van de 19e eeuw.

Het doel van dit concert is om het publiek een voorproefje te geven van de sonoriteit en het timbre van dit ongewone ensemble (natuurhoorn en strijktrio), waarbij muziekpagina's worden herontdekt van onbekende auteurs die een grote impuls gaven aan de ontwikkeling van de natuurlijke hoorn als solo- en kamermuziekinstrument. Bovendien zal de keuze voor het gebruik van historische instrumenten en historisch geïnformeerde praxis het publiek een idee geven van hoe de sonoriteiten en de muzikale ontwikkeling van de Franse omgeving aan het begin van de 19e eeuw.

Het Kerato Quartet is gecomponeerd door 4 professionele musici in Nederland die zich hebben gespecialiseerd in oude muziekrepertoire, waarbij gebruik wordt gemaakt van historische instrumenten en historisch geïnformeerde praktijk. De leden hebben gestudeerd in Vicenza, Verona, Novara, Den Haag en Amsterdam en spelen in oude muziekensembles en orkesten in Nederland en in heel Europa. Het ensemble trad op in Nederland, met steun van het Fonds Podiumkunsten, en in Italië.

QR code naar de betaallink:



----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 16 maart: Karin Kuijper & Janine de Leeuw (piano)

Programma pauzeconcert

Woensdag 2 maart 2022 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden: Kerato Quartet
Yumina Ishii, viool; Elena Gelmi, altviool
Giulia Gillio Gianetta, cello; Fabio Forgiarini, natuurhoorn

L. Kohl
(1753-?)

Quartetto op. 3 n.1
1. Allegro moderato
2. Romance
3. Rondo

A. Amon
(1763-1825)

Quator pour Cor, Violon, Alto et Violoncelle op. 20, n. 1
1. Adagio
2. Allegro mode

De nieuwe flyer met de programmering van het eerste halfjaar 2022 is beschikbaar. Deze ligt op de tafel bij de uitgang

Dit concert kunt u thuis nogmaals bekijken en beluisteren via het YouTube icoontje op onze website. Ook zijn (delen van) andere concerten terug te beluisteren.

De concerten worden financieel ondersteund door de gemeente Den Haag, Stichting Zabawas en Fonds 1818.

---||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.