

## Over het duo

Na haar Gymnasiumopleiding studeerde **Janine de Leeuw** piano aan het Utrechts Conservatorium bij Ria Groot. Al tijdens haar opleiding legde zij zich toe op de kamermuziek. Zij begeleidde vele zangers en instrumentalisten onder leiding van o.a. Thom Bollen.

Ook na haar studie bleef het samenspelen favoriet. Als begeleidster van fluitiste Anne-Marie van den Berg ontdekte zij de muziek van de twintigste eeuw, met pianiste Dorothée Fonteijn vormde zij jarenlang een piano-duo en in theater Branoul in Den Haag werkte ze mee aan verscheidene theaterproducties o.l.v. Rein Edzard.

Met veel plezier treedt Janine regelmatig op met Salonensemble Dames Danzi.

De samenwerking met pianiste Karin Kuijper is zeer inspirerend en heeft al tot meerdere succesvolle optredens geleid. Samen (her)ontdekken zij het uitgebreide en prachtige repertoire voor vier handen aan een piano.

**Karin Kuijper** studeerde hoofdvak piano aan het Gronings Conservatorium bij Akke Ferguson-Walma van der Molen en voltooide haar pianostudie bij Sumiko Nagaoka aan het Conservatorium in Utrecht.

Naast het lesgeven begeleidt zij vooral graag en vaak koren en zangers. Sinds 2011 maakt zij deel uit van de theaterproductie 'Kom vanavond met verhalen' van theatergroep De Kern. Verder voerde zij samen met dominee Carel ter Linden 'Die sieben letzte Worte unseres Erlösers' van Haydn uit, een combinatie van woord en muziek. Momenteel werkt ze als pianiste mee aan de theaterlezing 'Madame Manet' met Ton van Kempen en Nicoline van de Beek. Sinds 2009 vormt Karin Kuijper met Janine de Leeuw een pianoduo. Met veel passie en plezier werken ze aan een mooi repertoire en verzorgen ze concerten als duo 'Kuijper de Leeuw'.

QR code naar de betaallink:



----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 6 april: Hans Woudenberg (cello)  
& Geerten van de Wetering (orgel)

## Programma pauzeconcert

Woensdag 16 maart 2022 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: piano duo**

**Karin Kuijper & Janine de Leeuw**

**Franz Schubert (1797-1828)**

Rondo in A majeur opus 107 D.951 (1828)  
Allegretto quasi andantino

Duo ( Lebensstürme) in a mineur opus posth. 144 D.947  
Allegro ma non troppo

*De nieuwe flyer met de programmering van het eerste halfjaar 2022  
is beschikbaar. Deze ligt op de tafel bij de uitgang*

Dit concert kunt u thuis nogmaals bekijken en beluisteren via het YouTube icoontje op onze website. Ook zijn (delen van) andere concerten terug te beluisteren.

De concerten worden financieel ondersteund door de gemeente Den Haag, Stichting Zabawas en Fonds 1818.

---||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.