

Met een expressief samenspel en zorgvuldig uitgekozen programma's laat **Soluna** haar publiek kennismaken met de schoonheid en rijkdom van muziek uit de zestiende en zeventiende eeuw. De leden zijn allen professionele musici die zich hebben toegelegd op het uitvoeren van oude muziek op historische instrumenten. Ineens blijkt oude muziek méér te zijn dan alleen historisch .... De musici zetten al hun kennis en vaardigheden in om te laten horen dat deze muziek nog steeds actueel en springlevend is. Een genoegen om naar te luisteren!

De naam **Soluna** is een combinatie van twee woorden: 'sole' (zon) en 'luna' (maan). De naam symboliseert de voortdurende afwisseling van de verschillende kleuren en affecten die de vroeg-Italiaanse barokmuziek rijk is; zoals de briljante snelle passages en de zoete lyrische lijnen. Deze voortdurende afwisseling vraagt om alertheid en flexibiliteit van de spelers en levert daardoor, voor zowel luisteraar als speler, een eindeloos gevarieerd en spannend spel op.

De vaste kern van het ensemble wordt gevormd door oprichtster Yvonne Rietbergen (blokfluitist en musicoloog), Emi Matsumoto (organist en clavecinist) en Sarah Ridy (harpiste). Afhankelijk van het gekozen repertoire (van zowel grote als kleine projecten) wordt de vaste kern van het ensemble uitgebreid met zangers en andere instrumentalisten; in dit geval met een zangeres, een cellist en een luitist.

**Soluna** geeft concerten in diverse bezettingen en verleende tevens haar medewerking aan het realiseren van grotere projecten, waaronder verscheidene Bachcantates. In zowel 2004 als 2005 gaf Soluna een fringeconcert tijdens het Festival Oude Muziek Utrecht met een programma met vroeg-barokke Italiaanse muziek.

Zie ook onze website op [www.dekamervraag.nl/muziek/soluna](http://www.dekamervraag.nl/muziek/soluna)

---

De pauzeconcerten zijn mede mogelijk gemaakt door: Fonds 1818, het Anjerfonds, het Casema Cultuurfonds en M.A.O.C Gravin van Bylandt Stichting.

*Het eerstvolgende pauzeconcert in de Raad van State (Gotische Zaal)  
Woensdag 22 maart 12.45 uur, (zie ook [www.raadvanstate.nl](http://www.raadvanstate.nl))*

Onze website met o.a. het eerstvolgende programma, informatie over de nieuwe cd is te vinden op: [www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl](http://www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl)

# Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

pauzeconcert op woensdag 15 maart 2006 12.45 - 13.15

Uitvoerende: **ensemble Soluna** bestaande uit:  
**Kazue Goto, zang; Yvonne Rietbergen, blokfluiten**  
**Agnieszka Oszanca, barokcello; Elly van Munster, luit**  
**en Emi Matsumoto, orgel**

- 
- |                                                  |                          |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| 1. G.P. Cima<br>(rond 1570- na 1626)             | Sonata Prima             |
| 2. B. de Selma y Salaverde<br>(1580/90- na 1638) | Corrente                 |
| 3. C. Monteverdi (1567-1643)                     | Quel sguardo sdegnosetto |
| 4. D. Castello (17e eeuw)                        | Sonata Prima             |
| 5. C. Monteverdi (1567-1643)                     | Et è pur dunque vero     |
| 6. G. B. Riccio (17e eeuw)                       | Canzon La Grimaneta      |
| 7. A. Falconiero (1586-1656)                     | Brando lo spiritillo     |
| 8. V. Calestani (1589-1617)                      | Damigella tutta bella    |
- 

*Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten,  
stellen we uw bijdrage op prijs (richtbedrag 2,50 euro p.p.).  
Hiervoor staat een bus bij de uitgang.*

Het eerstvolgende pauzeconcert in de Kloosterkerk:  
Woensdag 29 maart 2006: Lilia Slavny, barokviool; Diego Nadra,  
barokhobo; Benny Aghassi, barokfagot; Cvetanka Sozovska, klavecimbel