

Over de organist

Susanna Veerman (1975*) studeerde in Moskou aan het Tsjaikovski Conservatorium, waar zij in 1997 haar koördirectiediploma behaalde. Diploma Uitvoerend Musicus koördirectie behaalde zij in 2001 aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. In 2005 behaalde zij het diploma Uitvoerend Musicus Orgel (Master) aan het Rotterdams Conservatorium bij Ben van Oosten. Tevens behaalde zij in 2002 diploma kerkmuziek eerste graad als cantor en organist. Tussen 2005-2007 ontving zij een beurs voor orgelstudie bij Louis Robilliard in Lyon (Frankrijk). In 2007 ontving zij de zilveren medaille en in 2013 de vergulde medaille van de Société Académique “Arts-Sciences-Lettres” (Parijs) voor haar verdiensten voor de Franse koor- en orgelmuziek. Zij is per 2013 tevens gedelegeerde van de ASL in Nederland en draagt kunstenaars voor een medaille voor. In 2005 (Haarlem), 2008 (Parijs) en 2010 (Orléans) en 2012 (Amsterdam), bracht zij respectievelijk vier orgel-cd's uit. Zij vormt met haar echtgenoot Wim Does sinds 2005 een vaste quatre-mains duo op orgel. In 2016 bracht zij met pianiste Mirsa Adami en Wim Does de cd “Key Connections” uit met orgelwerken voor orgel & piano duo in Philharmonie Haarlem. Heden dirigeert zij drie mannenkoren. Tevens is zij zeer actief als begeleidster bij koren op concerten zowel op orgel/continuo als piano en coacht zij koorzangers. Sinds 2008 leidt zij met Wim Does eigen muziekpraktijk W& S Music in Amsterdam en Apeldoorn. Zij is van 1999 tot heden hoofdorganiste geweest van de Emmaüsparochie Amsterdam waar ze twee historische orgels bespeelde, nl. het Hilgers (1774) orgel in “De Boomkerk” en het Cavaillé-Coll (1881) orgel in de St. Augustinuskerk. Tevens organiseerde zij daar Internationale concerten.

Per november 2021 is Susanna aangesteld als hoofdorganiste van de St. Jacobus de Meerdere kerk (beter bekend als Parkstraatkerk) te Den Haag. Susanna geeft jaarlijks concerten in Nederland en in het buitenland, o.a. in Canada, USA, Rusland, Wit-Rusland, Frankrijk, Duitsland, Spanje, Italië etc. In Frankrijk speelde zij o.a. in de kathedralen van Orléans, Bordeaux en Le Mans. In 2017 speelde zij een concert in de beroemde Notre-Dame Kathedraal te Parijs. Voor meer informatie en bestelling van de cd's kunt u kijken op haar website: www.susannaveerman.com

----| |----

Eerstvolgende orgelpauzeconcert is op 3 augustus: Adriaan Hoek (Leiden), orgel

Programma orgelpauzeconcert

Woensdag 20 juli 2022 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Susanna Veerman (Den Haag), orgel

J. S. Bach (1685-1750)	a. Choralvorspiel (BWV 659) “Nun komm der Heiden Heiland” b. Uit Sonate nr. 2, BWV 1031 Sicilienne (bew. Louis Vierne)
P. Yon (1886-1943)	Toccatina for Flutes (Humoresque)
L. J. A. Lefébure-Wely (1817-1869)	Uit Meditaciones religiosas, Op. 122 Sortie
L. Vierne (1870-1937)	Uit Trois improvisations Meditation
M. Dupré (1886-1971)	Uit Trois Elévations, Op. 32/1 Quasi lento
G. Bélier (1863-1938)	Toccatina en re-mineur (1912)

QR code naar de betaallink:



De concerten worden financieel ondersteund door de gemeente Den Haag.

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.