

Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

pauzeconcert op woensdag 15 februari 2006 12.45 - 13.15

Uitvoerende: **Fernando Riscado Cordas, gitaar**

Fernando Riscado Cordas begon op zijn 12 gitaar te spelen en werd op zijn 18e aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag toegelaten door een zeer uitgebreid programma te spelen waaronder enkele composities van hem zelf. Hij ving zijn studie aan bij prof. Robby Faverey, prof. Raphaella Smits en hoofdzakelijk bij prof. Zoran Dukic. In 2003 studeerde hij cum laude af. Tevens ontving hij, als eerste gitarist ooit de onderscheiding voor professionaliteit en interpretatie. Fernando was reeds in vele zalen te beluisteren, waaronder Het Concertgebouw (Amsterdam), De Doelen (Rotterdam), Muziekcentrum Vredenburg (Utrecht), de Dr. Anton Philipszaal (Den Haag) en tevens in een groot aantal kleinere zalen. Om zijn muzikaliteit, techniek en expertise verder te verfijnen volgde hij masterclasses bij grootheden uit de gitaarscene als David Russel (GB), Roland Dyens (F), Suzanne Mebes (CH) Sergio en Odair Assad (Br) Hubert Kappel (D), Carlo Marchione (I), David Starobin (USA) en tientallen anderen. Wegens zijn zeer uitgebreide activiteiten als gitarist werd Fernando door het Prins Bernhard Cultuurfonds in de mogelijkheid gesteld een concertgitaar te laten bouwen. Deze opdracht werd verstrekt aan de internationaal geprezen en vermaarde luthier Nicolaas van der Waals en het instrument werd voltooid in 1999. Deze gitaar, die samengesteld is uit de meest hoogwaardige en zeldzame houtsoorten, combineert een warme en een duidelijke klank op een verbazend organische en gebalanceerde manier. Het jaar 2006 staat in het teken van de opname van Fernando's eerste solo CD. Voor meer informatie: www.fernandocordas.com.

-
- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Augustin Barrios
(1885-1944) | Estudio 2 |
| Miguel Llobet
(1878-1938) | El Mestre |
| Francisco Tárrega
(1852-1909) | Preludio 2 |
| Francisco Tárrega
Augustin Barrios | Maria
Maxixe |
| 2. Manuel Ponce
(1882-1948) | Thème varié et Finale |
| 3. Francisco Tárrega | Fantasia sobre motivos de La
Traviata de Verdi |
| 4. Augustin Barrios | La Catedral
I-Preludio
II-Andante Relegioso
III-Allegro Solemne |
-

De pauzeconcerten zijn mede mogelijk gemaakt door: Fonds 1818, het Anjerfonds, het Casema Cultuurfonds en M.A.O.C Gravin van Bylandt Stichting.

*Het eerstvolgende pauzeconcert in de Raad van State (Gotische Zaal)
Woensdag 22 februari 12.45 uur, (zie ook www.raadvanstade.nl)*

Onze website met o.a. het eerstvolgende programma, informatie over de nieuwe cd is te vinden op: www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage op prijs (richtbedrag 2,50 euro p.p.). Hiervoor staat een bus bij de uitgang. Tevens vindt u hier een inschrijvingsformulier waarop u zich kunt aanmelden als donateur. Meldt u zich nu aan dan krijgt u de nieuwe 'Bach' CD voor de halve prijs.

Het eerstvolgende pauzeconcert in de Kloosterkerk:
Woensdag 1 maart 2006: Brechtje Roos, blokfluit