

Over de musici

Jasperina Verheij en Willem van den Dool vormen sinds 2021 samen een liedduo. Ze voeren graag bekende en onbekende liederen uit, uit alle periodes van de liedkunst. Als duo kregen ze les van Han-Louis Meijer, Phyllis Ferwerda en Noa Frenkel, en volgden ze masterclasses bij Rixt van der Kooij en Carina Vinke. Recent stonden ze in de finale van het Grachtenfestival Conservatorium Concours, waar ze voor hun optreden een eervolle vermelding kregen.

Jasperina Verheij (1999), mezzosopraan, is een veelzijdig en expressieve musicus. Met een combinatie van vele interesses en studies in muziek (zang en blokfluit) én wetenschap zoekt ze naar de grensvlakken van verschillende disciplines en haalt ze haar inspiratie overal vandaan. Ze won meerdere prijzen op het Prinses Christina Concours en zong en speelde op o.a. het Grachtenfestival Amsterdam, het Opera Forward Festival, Gaudeamus Muziekweek, festival November Music, het Festival Oude Muziek (fringe) en vele andere concertseries en -locaties. Ze studeert zang bij Noa Frenkel aan het Koninklijk Conservatorium en behaalde aan dit conservatorium ook haar bachelor blokfluit bij Daniël Brüggem. Bovendien heeft zij haar bachelor Life Science & Technology behaald aan de universiteiten van Leiden en Delft en vervolgt die studie met een master aan de VU in Amsterdam.

Willem van den Dool (1999) is een veelzijdig pianist. Hij heeft een grote liefde voor samenspel - hij is een enthousiast kamermusicus, en werkt hij veel met zangers samen als liedpianist. Door zijn grote interesse voor taal haalt hij veel inspiratie uit liederen, waarin tekst een hele nieuwe dimensie aan de muziek geeft.

Willem studeert klassiek piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Ellen Crover en krijgt daarnaast fortepianolessen bij Petra Somlai en Bart van Oort. Hij volgde, in solo- en kamermuziekverband, masterclasses bij onder meer Severin von Eckardstein, Frank Braley, Alexei Lubimov, Marc Danel en leden van het Cuarteto Casals.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op woensdag 15 maart:
Bob van der Ent, viool: J.S. Bach, vioolsonate nr. 3 BWV 1005

Programma pauzeconcert

Woensdag 1 maart 2023 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden:

Jasperina Verheij, mezzosopraan
Willem van den Dool, piano

Claude Debussy (1862-1918)	- C'est l'extase langoureuse - Il pleure dans mon coeur
André Caplet (1878-1925)	- L'adieu en barque
Johannes Brahms (1833-1897)	- Unbewegte laue Luft - Wir wandelten - Die Mainacht
Wolfgang Erich Korngold (1897-1957)	- Gefaßter Abschied
William Bolcom (*1938)	- Amor

--||----

Dit concert kunt u thuis nogmaals bekijken en beluisteren via het YouTube icoontje op onze website. Ook zijn (delen van) andere concerten terug te beluisteren.



QR code naar de betaallink

De concerten worden financieel ondersteund door de gemeente Den Haag, Stichting Zabawas en het Prins Bernard Cultuurfonds.

--||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.