

Over de violist

Bob van der Ent was in 2005 prijswinnaar op het Nationaal Vioolconcours Oskar Back. Daarvoor won hij al op jeugdige leeftijd eerste prijzen op de Iordens Viooldagen (het nationale concours voor jonge violisten) en het Prinses Christina Concours. Op het befaamde internationale Wieniawsky-Lipinski concours won hij een speciale prijs.

Als een van de jongste leerlingen kwam hij op de speciale afdeling Jong Talent van het Conservatorium van Amsterdam. Hij studeerde daar bij Jan Repko en Davina van Wely, vervolgens bij Vesko Eschkenazy, met aanvullende lessen van Herman Krebbers.

Tijdens zijn studiejaren werd hij geselecteerd voor masterclasses bij internationaal befaamde violisten als Pierre Amoyal, Shmuel Ashkenasi en Ivry Gitlis.

Als actief pleitbezorger voor Nederlandse componisten die ten onrechte in de vergetelheid zijn geraakt, bracht hij in 2013 bij Aliud Records zijn debuut-CD uit. In 2015 verscheen bij dit label zijn CD met de caprices van Paganini. Hiermee is hij de eerste Nederlandse violist van zijn generatie die alle 24 caprices van Paganini heeft opgenomen.

In 2021 won zijn Bach-Album, uitgebracht bij Challenge Records, de nominatie Bach CD 2021 van de concertzender.

Bob geeft regelmatig recitals, zowel als solist als kamermusicus en is actief op podia in binnen- en buitenland. Hij is vast lid ben van het Keuris Ensemble dat zich inzet voor aankomende hedendaagse componisten. Met cellist Ephraim van IJzerlooij vormt hij het Duo con Fuoco.

Bob van der Ent is tevens docent en geeft o.a. les aan jong muzikaal talent in Amsterdam.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op woensdag 5 april: Brioso Trio
Martine Velthuis, viool; Mathias Pearson, cello en Mieke Verduijn, piano

Programma pauzeconcert

Woensdag 15 maart 2023 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende:

Bob van der Ent, viool

J.S. Bach (1685-1750)

Vioolsonate nr. 3 BWV 1005

--||----

Dit concert kunt u thuis nogmaals bekijken en beluisteren via het YouTube icoontje op onze website. Ook zijn (delen van) andere concerten terug te beluisteren.



QR code naar de betaallink

De concerten worden financieel ondersteund door de gemeente Den Haag, Stichting Zabawas en het Prins Bernard Cultuurfonds.

--||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.