

Over het ensemble

Black Pencil is een game changer band met meer dan duizend jaar muziekgeschiedenis als speelveld. De mogelijkheden van een enorme collectie blokfluiten, panfluiten, altviool, accordeon en percussie zijn eindeloos - net als de nieuwsgierigheid en fantasie van de vijf musici.

Met respect, kennis en verfijning wordt de mooiste muziek van haar historische plaats getild en komt ze volledig fris voor het voetlicht. Zo kan het gebeuren dat 'melancholische renaissancemelodieën ontspreiden in jazzrock à la Miles Davis' (NRC).

Black Pencil initieert de uitdaging tot het schrijven van nieuw werk, en inspireert vooraanstaande Nederlandse componisten als Roderik de Man, Martijn Padding, Klas Torstensson, Calliope Tsoupaki, Yannis Kyriakides, Aart Strootman, Klaas de Vries en Kate Moore. Uit het buitenland komt werk van onder andere Wim Henderickx, Moritz Eggert en van opkomende componisten met een grote diversiteit in cultuur en achtergrond. Inmiddels zijn er 450 nieuwe stukken voor de band gecomponeerd en reikt ze meerdere compositieprijsjes uit.

In 2010 - het jaar van hun oprichting - vond het debuutconcert van Black Pencil plaats in het Concertgebouw Amsterdam, en voerde ze meerdere wereldpremières uit op het Istanbul European Capital of Culture. Sindsdien is ze een welkome gast in klassieke zalen, en op podia en festivals in Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Spanje, Ierland, Turkije, Denemarken en Venezuela.

Black Pencil programmeert eigen concertseries in Amsterdam en Almere, en werkt samen met Land Art Flevoland en Schokland UNESCO Werelderfgoed. Recente projecten brengen de band samen met de wereld van virtual reality, theater, dans en landschapskunst.

QR code naar de betaallink



Dit concert kunt u thuis nogmaals bekijken en beluisteren via het YouTube icoontje op onze website. Ook zijn (delen van) andere concerten terug te beluisteren.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op woensdag 3 mei: Pt.Ashok Pathak (sitar), Subhadra Pathak (sitar) en Sandip Bhattacharya (tabla) thema Wereldmuziek

Programma pauzeconcert

Woensdag 19 april 2023 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende:

Ensemble Black Pencil

**Jorge Isaac, blokfluit; Matthijs Koene, panfluit
Esra Pehlivanli, altviool; Marko Kassl, accordeon**

| | |
|--|---|
| Hildegard von Bingen (1098-1179) | O vis eternitatis |
| Cantigas de Santa Maria (13de eeuw) | Santa Maria, strela do dia |
| John Dowland (1563-1626) | -Come Again (1597) -Galliard to Captaine Pipers Pavin (1598) |
| Thomas Morley (1557/58-1602) | Joyne Hands (1598) |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Die Kunst der Fuge, Contrapunctus V |
| John Dowland | Can she excuse my wrongs with virtues cloak (1598) |
| Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736) | Serenata di Polidoro (1735) |
| Thomas Morley (1557/58-1602) | -The Frog Galliard (1598) -The Lord Souches Maske (1598) |
| Johannes Caioni (1629/30 - 1687) | werken uit de Caioni Codex (gepubliceerd in 1671) |

--||----

De concerten worden financieel ondersteund door de gemeente Den Haag, Stichting Zabawas en het Prins Bernard Cultuurfonds.

--||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.