

Over de organiste

Susanna Veerman studeerde in Moskou aan het Tsjaikovski Conservatorium, waar zij in 1997 haar koordirectiediploma behaalde. Diploma Uitvoerend Musicus koordirectie behaalde zij in 2001 aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. In 2005 behaalde zij het diploma Uitvoerend Musicus Orgel (Master) aan het Rotterdams Conservatorium bij Ben van Oosten. Tevens behaalde zij in 2002 diploma kerkmuziek eerste graad als cantor en organist. Tussen 2005-2007 ontving zij een beurs voor orgelstudie bij Louis Robilliard in Lyon (Frankrijk). In 2007 ontving zij de zilveren medaille en in 2013 de vergulde medaille van de Société Académique “Arts-Sciences-Lettres” (Parijs) voor haar verdiensten voor de Franse koor- en orgelmuziek. Zij is per 2013 tevens gedelegeerde van de ASL in Nederland en draagt kunstenaars voor een medaille voor. In 2005 (Haarlem), 2008 (Parijs) en 2010 (Orléans) en 2012 (Amsterdam), bracht zij respectievelijk vier orgel-cd's uit. Zij vormt met haar echtgenoot Wim Does sinds 2005 een vaste quatre-mains duo op orgel. In 2016 bracht zij met pianiste Mirsa Adami en Wim Does de cd “Key Connections” uit met orgelwerken voor orgel & piano duo in Philharmonie Haarlem. Heden dirigeert zij twee mannenkoren. Tevens is zij zeer actief als begeleidster bij koren op concerten zowel op orgel/continuo als piano en coacht zij koorzangers. Sinds 2008 leidt zij met Wim Does eigen muziekpraktijk W&S Music in Amsterdam/Den Haag en Apeldoorn. Zij was van 1999-2021 was zij hoofdorganiste van de Emmaüsparochie Amsterdam waar ze twee historische orgels bespeelde, nl. het Hilgers orgel (1774) in “De Boomkerk” en het Cavallé-Coll orgel (1881) in de St. Augustinuskerk. Tevens organiseerde zij daar Internationale concerten.

Per november 2021 is Susanna aangesteld als hoofdorganiste en cantor van de St. Jacobus de Meerdere kerk (Parkstraatkerk) te Den Haag. Susanna geeft jaarlijks concerten in Nederland en in het buitenland. In Frankrijk speelde zijn o.a. in de kathedralen van Parijs, Orléans, Bordeaux en Le Mans. In 2017 speelde zij een concert in de Notre-Dame Kathedraal te Parijs. Voor meer informatie en bestelling van de cd's kunt u kijken op haar website: www.susannaveerman.com

---|----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 4 september: Ensemble Albionoria
Anna-Julia David, sopraan; Marta Jimenez Ramirez, barokcello en
Sebastianos Motorinos, klavecimbel

Programma orgelpauzeconcert

Woensdag 21 augustus 2024 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende:

Susanna Veerman (St. Jacobuskerk, Den Haag), orgel

H. Strategier (1912-1988)	-Ritornello capriccioso
J. Ph. Rameau (1683-1764)	-Le rappel des oiseaux
L. Boëllmann (1862-1897)	-Ronde Française, Op. 37
D. Bédard (1950*)	Suite liturgique -Entrée -Offertoire -Communion -Sortie

**Geerten van de Wetering (Kloosterkerk, Den Haag) speelt
aansluitend op het orgel in de St. Jacobuskerk (13.30 uur)
Na afloop koffie of thee in de pastorietauin.**



QR code naar de betaallink

---|----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 6,= per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.