

Over Ming Passion

Een eigentijds, ecologisch passieverhaal over de relatie tussen mens en zee. In deze meeslepende voorstelling vertellen de musici van VONK, samen met sopraan Sterre Konijn en counter-tenor Kaspar Kröner, het verhaal van **Ming**. Schrijfster Lianne van Aert schreef een lyrisch en filosofisch gelaagd libretto voor de kleurrijke, meerstemmige compositie van Nicoline Soeter. Een dynamisch concert met drie zangstemmen, saxofoon, basklarinet en twee bijzondere slagwerkinstrumenten speciaal ontworpen voor **The Ming Passion**.

The **Ming Passion** is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. In 2006 werd het een ware mediahype: 'Wetenschappers vermoorden oudste levende dier ooit.' Ming, een tweekleppig schelpdier, een Noordkromp, oftewel een *Arctica Islandica*, werd gedood tijdens wetenschappelijk onderzoek. De samenstelling van de jaarringen leverde informatie over klimaatverandering, zoals de stijgende zee temperatuur in de afgelopen eeuwen. De schelp werd in 2006, samen met soortgenoten, opgevist voor de kust van IJsland en ingevroren. Pas in het laboratorium kwamen onderzoekers erachter dat Ming op het moment van overlijden 507 jaar oud was. Het dier kreeg de naam Ming, naar de toen in China heersende dynastie.

Spotify: <https://open.spotify.com/album/4oEWMNrQMoYscD7HjwQkYv>

Over ensemble Vonk

VONK is een ensemble met een sterk eigen geluid door de originele bezetting van zang, saxofoons, klarinetten en slagwerk. Vier musici en een componiste vormen de vaste basis; blijven elkaar uitdagen in het vinden van een uitgesproken klank. In hun projecten geven ze internationaal gerenommeerde componisten, songwriters, dichters en librettisten een eigentijdse stem. In januari 2023 kwam het album *A songbook of rare feelings* uit bij SONNA Records. Een lyrisch en expressief album; muziek en literatuur versmelten, associaties met verschillende genres kunnen ongehinderd naast elkaar bestaan. Het album kreeg vier sterren in de Volkskrant, is uitgebreid te horen geweest bij diverse radio 4 programma's en op televisie bij Podium Klassiek van de NTR.

VONK was te horen bij o.a. Transit Festival (BE) en Huddersfield Contemporary Music Festival (GB), November Music, Muziektheaterdagen Amsterdam en Cross-Linx. In 2021 was VONK Award Ensemble voor Gaudeamus. Een ander hoogtepunt was de voorstelling *GROND* in coproductie met Het Zuidelijk Toneel en literatuurfestival Tilt.

<https://www.ensemblevonk.nl/>

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 16 oktober: **Jasperina Verheij, mezzosopraan en Willem van den Dool, piano**

Programma orgelpauzeconcert

Woensdag 2 oktober 2024 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden:

Ensemble VONK

**Sterre Konijn, sopraan, wetenschapper
Kaspar Kröner, countertenor, Ming
Erwin Muller, bariton en klarinet, zee
Tom Sanderman, saxofoon
Reggy van Bakel, slagwerk**

Delen uit: Ming Passion (concertante versie)

- Koor: The bottom of the sea
- Recitatief I
- Recitatief II
- Koor: Predator of fantasy
- Recitatief III
- Recitatief IV
- Recitatief VI
- Aria: Wash me



QR code naar de betaallink

---||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 6,- per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.