

Over de musici

Eline Joppe - de Gast studeerde klassiek piano aan het conservatorium van Rotterdam (Codarts) waar zij in 2017 cum laude afstudeerde bij pianist Bart van de Roer. Eline heeft als solist, kamermusicus en begeleider opgetreden in de grote concertzalen van Nederland. Zo concerteerde zij in de Grote Zaal van De Doelen, de Zeeuwse Concertzaal en de Spiegelzaal van het Concertgebouw, van waaruit zij live te horen was op Radio 4.

Met haar veelzijdige repertoire speelt Eline werken van Bach tot Messiaen, met een voorliefde voor muziek uit de romantiek van Chopin en Rachmaninoff. Naast uitvoerend musicus is Eline ook op educatief gebied actief en wil zij door middel van het geven van pianolessen haar liefde voor muziek aan anderen doorgeven. Als pianodocente is zij verbonden aan het Muziekgebouw Goeree-Overflakkee.

Lieselotte van Tol volgde haar eerste pianolessen bij Marlies van Gent en Laura Sandee op het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Na ook hier de vooropleiding te hebben gevolgd bij Hans Eijsackers en Sepp Grotenhuis, vervolgde Lieselotte haar studie bij de Belgische pianist Stéphane De May in de bachelor aan het conservatorium van Rotterdam die zij cum laude afrondde. Hierna heeft zij haar masterstudie eveneens bij Stéphane De May aan het conservatorium van Rotterdam gevolgd. Lieselotte volgde masterclasses bij onder meer Nino Gvedatze, Matan Porat, Rudolf Jansen, Imogen Cooper en Frank Braley. Hiernaast zijn kamermuziek en liedbegeleiding grote passies van haar; ze speelt in het Laurens Trio, speelt regelmatig samen met mezzosopraan Emma Brown, in diverse ad hoc bezettingen en is begeleidster van verscheidene koren.

--- || ----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 4 juni: **Henk Mak van Dijk, piano**

Programma pauzeconcert

Woensdag 21 mei 2025 12.45 - 13.15 uur

Eline Joppe-de Gast Lieselotte van Tol, piano

J.S. Bach
(1685-1750)

-Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
-Jesu, bleibet meine Freude

C. Debussy
(1862-1918)

Petite Suite
-En Bateau
-Cortège
-Menuet
-Ballet

A. Dvořák
(1841-1904)

Slavonic Dance No. 10, Op. 72

G. Fauré
(1845-1924)

Dolly Suite
-Berceuse
-Mi-A-Ou
-Le pas Espagnol



QR code naar de betaallink

-- || ----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 6,- per persoon. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekeningnummer NL65 INGB 0000 6064 58.