

## Over de organist

**Leendert Verduijn** (\*1996) is concertorganist, kerkorganist en muziekdocent. Als organist is hij verbonden aan de Sint Maartenskerk in Zaltbommel waar hij het schitterende Wolfferts-Heijne-man-orgel (1786) bespeelt. Tevens is hij organist in de Hervormde Gemeente van Oudewater-Hekendorp. Hij speelt concerten als orgelsolist in binnen- en buitenland, zo concerteerde hij onder meer in de Saint Pauls Cathedral in Londen. Leendert is ook actief als (koor)begeleider en parttime muziekdocent op het Driestar College in Gouda.

leendertverduijn.jpg

In 2022 won Leendert de International Martini Organ Competition Groningen. Ook op andere concoursen was hij succesvol. In 2017 won hij het 25e en laatste Govert van Wijnconours Maassluis alsmede de 3e prijs op het eerste nationale Ambitus Orgelconours. Hij behaalde naast het Groningse succes in 2022 tevens een derde prijs op het 1er Internationaler Feith Orgelwettbewerb in Blieskastel (D) en won de tweede prijs en de publieksprijs op het Internationale Cesar Franck Concours in Haarlem. Recent won hij het XI Concorso Organistico Internazionale 'Rino Benedet' in Bibione (IT).

Vanaf jonge leeftijd was hij geboeid door het orgel en de kennismaking met het instrument bestond dan ook uit het naspelen van de muziek die hij om zich heen hoorde. Zijn eerste orgellessen ontving hij van de heer C. Corbijn en aansluitend kreeg hij les van Hans Pors, beiden in Bodegraven. De vooropleiding op het conservatorium ontving hij bij Reitze Smits aan de HKU in Utrecht.

Leendert voltooide zijn conservatoriumopleiding in Rotterdam waar hij studeerde bij Bas de Vroome, Aart Bergwerff (interpretatie) en Hayo Boerema (improvisatie). Tijdens zijn masterstudie studeerde hij bij Ben van Oosten en Zuzana Ferjenčíková, een tweede master volgde hij bij Reitze Smits aan het Utrechts Conservatorium. Leendert rondde eveneens de studies kerkmuziek en docent muziek af. Momenteel studeert hij voor het Konzertexamen Orgel bij Prof. Vincent Dubois aan de Hochschule für Musik in Saarbrücken.

Naast de genoemde orgelstudies volgde Leendert masterclasses bij onder anderen Wolfgang Seifen en Thierry Escaich. Hij volgde verschillende cursussen, waaronder Young Talents en Excellence Class, aan de zomeracademie van het Internationaal Orgelfestival in Haarlem waar hij les kreeg van onder anderen Olivier Latry, Stefan Engels, Wolfgang Zerer en Leo van Doeselaar.

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 20 augustus: **Geerten van de Wetering**, orgel Organist Kloosterkerk, Den Haag

## Programma pauzeconcert

Woensdag 6 augustus 2025 12.45 - 13.15 uur

### Leendert Verduijn, orgel Organist St. Maartenskerk, Zaltbommel

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

- Preludium in C, BWV 545,1
- Largo (uit sonate 5), BWV 528, 2
- Fuga in C, BWV 545, 2

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

- Uit *Ma mère l'Oye* (Moeder de Gans):
- Pavane de la Belle au bois dormant
  - Petit Poucet
  - Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- Transcriptie: Thomas Ospital

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

- Arabesque No. 1
- Transcriptie: Leendert Verduijn

**Maurice Duruflé**  
(1902-1986)

- Uit Suite, opus 5:
- Toccatà



QR code naar de betaallink

--||----

De pauzeconcerten kunnen niet zonder uw steun. Omdat de fondswerving dit jaar achterblijft, vragen we een bijdrage van € 8,- per persoon. U kunt uw gift achterlaten in het mandje bij de uitgang of overmaken naar NL65 INGB 0000 6064 58. Samen houden we de concerten in leven. Dank voor uw betrokkenheid!