

Jan J. van den Berg werd 31 augustus 1929 te Amersfoort geboren. Zijn eerste orgellessen kreeg hij van zijn vader, die ruim 20 jaar organist van de Lutherse Kerk te Amersfoort is geweest. In 1943 kreeg hij les van Adriaan C. Schuurman, die in dat jaar tot organist van de St. Joriskerk was benoemd. In 1947 zette Van den Berg zijn orgelstudie voort aan het Amsterdams Conservatorium onder wijlen Dr. Anton van der Horst, waarna hij in 1952 het diploma behaalde. Intussen was zijn loopbaan als kerkorganist reeds begonnen. In 1945 werd hij benoemd tot organist van de Geref. Kerk te Amersfoort, in 1946 in de Emmakerk te Soestdijk en in 1953 in de Nieuwe Kerk te Delft.

De periode van deze kerkorganist wordt door twee punten gemarkeerd: de concerten en de composities. Velen hebben door middel van concerten in het hele land met de bekwaamheden van Jan J. van den Berg kunnen kennis maken. Voor hemzelf betekenen concerten steeds hoogtepunten in zijn muzikale leven, die hem met vreugde achter de klavieren doen plaatsnemen om zijn programma te vertolken en over te dragen aan zijn publiek op de hem eigen stipte wijze. Het zijn van kerkorganist wordt in die concerten niet verloochend. Steeds zullen op zijn programma's koraalbewerkingen voorkomen, waarin op muzikale wijze de woordverkondiging geschiedt. In 1949 hield hij zijn eerste soloconcert in de St. Joriskerk te Amersfoort. Voor die tijd trad hij veel op samen met zijn leermeester Schuurman. In de loop der jaren heeft hij talrijke concerten gegeven, o.a. voor de N.C.R.V. In Delft is zijn jaarlijkse Bach-herdenking een begrip geworden. In 1946 begon hij te componeren. Al zijn composities zijn op het kerklied gebaseerd. Invloeden van Schuurman zowel in constructieve als in inspiratieve zin treden hierin naar voren. Niettemin valt er in de werken van Van den Berg een eigen stijl te herkennen. Zij kenmerkt zich door konsekventie met een mystieke inslag.

Van den Berg laat niet na zijn stempel te drukken op zijn leerlingen. Een eerste vereiste voor de niet beroepskerkorganist vindt hij het behalen van het getuigschrift voor kerkelijk orgelspel van de Ned. Organisten Vereniging. Als examinator in de commissie van de NOV heeft hij reeds vele aankomende organisten getoetst ten dienste van de kerk. Jan J. van den Berg is bij uitstek een kerkorganist en concertorganist!

Onze website met o.a. het eerstvolgende programma, informatie over de diverse cd's is te vinden op: www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl

De pauzeconcerten zijn mede mogelijk gemaakt door: Fonds 1818, het Anjerfonds, het Casema Cultuurfonds en M.A.O.C Gravin van Bylandt Stichting.

*Het eerstvolgende pauzeconcert in de Raad van State (Gotische Zaal)
Woensdag 14 september 12.45 uur, (zie ook www.raadvanstate.nl)*

Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

pauzeconcert op woensdag 31 augustus 2005 12.45 - 13.15

Uitvoerende: Jan J. van den Berg (Delft), orgel

-
- | | |
|--|---------------------|
| 1. Fantasie over Geest des Heren kom van boven | Adr. C. Schuurman |
| 2. Preludium en Fuga in G gr. t. | Joh. Seb. Bach |
| 3. Koraalbewerking: Liebster Jesu, wir sind hier | Joh. Seb. Bach |
| 4. Benedictus in E gr. t. | A. Rowley |
| 5. Consolation in E gr. t | Max Reger |
| 6a. Meditatie over: Zegen ons Algoede | Jan J. van den Berg |
| 6b. Toccata en Canon over Ps. 147 | |
-

*Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten,
stellen we uw bijdrage op prijs (richtbedrag 2,50 euro p.p.).
Hiervoor staat een bus bij de uitgang.*

Het eerstvolgende pauzeconcert in de Kloosterkerk
woensdag 7 september 2005: Frans Breukelmans, gitaar.

Een folder met hierin de vermelding van de pauzeconcerten van het NIEUWE seizoen 2005/2006 vindt u in het informatierek bij de uitgang.