

Bariton **Ken Gould** volgde in Californië opleidingen tot wiskundige en musicus. In 1995 besloot hij zich volledig te wijden aan muziek met het volgen van een tweejarige studie Barokmuziek bij Max van Egmond aan het Sweelinck Conservatorium. Sindsdien woont hij in Amsterdam. Gould treedt vaker op met oude muziek ensembles o.l.v. Philippe Herreweghe en Thomas Hengelbrock. Hij zingt geregeld solopartijen in passies en oratoria en is gastsolist bij diverse festivals waaronder het Festival Oude Muziek (Utrecht), Musica Sacra Maastricht, het Feldkirch Festival (Oostenrijk) en Festival de Mateus (Portugal). Gould is ook geregeld te horen als vertolker van renaissance en barok liederen met luitist/theorbist Israel Golani. Met de pianist Jeroen Sarphati geeft Gould recitals van klassieke en hedendaagse muziek; zij hebben de Europese première verzorgd van werken van o.a. de Amerikanen Chris DeBlasio en Perry Brass. In 2003 heeft Gould voor de Brilliant Classics label de solo- en kwartetlieders van Brahms opgenomen. Gould zong de premières van verschillende aan hem opgedragen composities van de hand van Jeff Hamburg, René Samson, en Gene Carl. In 2002 zong hij de hoofdrol voor de première en cd-opname van Peripteron gecomponeerd door Paul Frankhuijzen (NL) in het kader van het internationale muziekfestival/tournee November Music. Als operazanger was hij recent te zien in de titelrol van Händels Saul, als Apollo in een Nederlandstalige productie van Händels Apollo en Daphne. In 2003 zong hij de titelrol van Telemann's Pimpinone in Moskou; dit wordt herhaald in 2005. Gould is ook vaste voorzanger bij joodse gemeentes in Amsterdam en Den Haag. Recent uitgekomen cd's weerspiegelen deze specialisatie: Joodse Barokmuziek (met Apollo Ensemble), Songs My Mother Taught Me: A Jewish Journey (met Jeroen Sarphati), en Tov Lehodot (synagogale muziek).

Ralph Meulenbroeks speelde op 8-jarige leeftijd piano en (bas-)gitaar en combineerde later zijn conservatoriumstudie contrabas (bij Henk Guldemon) met een universitaire studie en een promotie in de natuurkunde. Aan zowel zijn doctorstitel als zijn diploma "Uitvoerend Musicus" wist hij het predicaat "cum laude" te verbinden. Als bassist speelde hij o.a. in het Koninklijk Concertgebouworkest en trad hij veelvuldig op als solist, zowel in recitals als met orkestbegeleiding. Ook maakte hij diverse radio-, tv- en cd-opnamen. Sinds 1995 specialiseert Ralph zich in de authentieke uitvoeringspraktijk en studeert hij viola da gamba bij Jaap ter Linden. Hij heeft een uitgebreide concertpraktijk en is een veelgevraagd solist, bijvoorbeeld voor uitvoeringen van de passies en cantates van J.S. Bach. Ook met de viola da gamba speelde hij voor radio en televisie en heeft hij zijn medewerking verleend aan diverse CD opnames, waaronder een veelgeprezen CD met muziek voor viola da gamba solo. Ralph speelde solo in de serie Fringeconcerten van het Festival Oude Muziek te Utrecht (2000-2002) en in het Netwerk Oude Muziek (2003-2004). Buiten Nederland was hij als solist te horen door heel Europa, in de VS en zelfs in China.

*Het eerstvolgende pauzeconcert in de Kloosterkerk
woensdag 17 november 2004:*

Internationaal Collectief Oude Muziek:

Sonja Gruys, blokfluit, Hank Heijink, luit; Laura Vaughan, gamba

Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

pauzeconcert op woensdag 3 november 2004 12.45 - 13.15

Uitvoerenden: Ken Gould, bariton en Ralph Meulenbroeks, cello

"Barokke Buitenbeentjes"

1. Henry Purcell (1659-1695) - Music for a While
2. J.S. Bach (1685-1750) - In deine Hände
3. Tobias Hume (1569-1645) - What Greater Grief
- Fain would I change that note
4. C.F. Abel (1723-1787) - Allegro in d-klein
5. J.S. Bach - So oft ich meine Tabakspfeife
6. Tobias Hume - Tobacco

*Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten,
stellen we uw bijdrage op prijs (richtbedrag 2,50 euro p.p.).
Hiervoor staat een bus bij de uitgang.*

Onze website met o.a. het eerstvolgende programma, informatie over de diverse cd's is te vinden op het adres: <http://home.wanadoo.nl/kloosterkerk>. Een folder met hierin de vermelding van de pauzeconcerten van het seizoen 2004/2005 vindt u in het informatierek bij de uitgang.

Bij de uitgang zijn diverse CD's verkrijgbaar.

Het eerstvolgende pauzeconcert in de Raad van State (Gotische Zaal)
Woensdag 27 oktober 12.45 uur, (zie ook www.raadvanstate.nl)

De pauzeconcerten zijn mede mogelijk gemaakt door: Fonds 1818, het Anjerfonds, het Casema Cultuurfonds en M.A.O.C Gravin van Bylandt Stichting.