

'Le Cercle Musical' specializes in the performance of works written in the Classical and Romantic eras, on historical instruments.  
CV's (ingekort)

**Tami Krausz** is born in Israel and began her music studies at the age of eight. She graduated with honour her flute studies at the Rubin Academy of Music in the Tel-Aviv University in 1996, winning the academy competition of chamber music and taking part in recordings of works by young contemporary composers. Tami played with various symphonic orchestras in Israel, touring Switzerland, Holland, Germany and the U.S.A.. She has received awards from the America-Israel Cultural Foundation, and she was the second prizewinner in the foundation's "Spring Competition" in 2001. In 2000 she was invited to coach chamber music ensembles at the annual Early Music Workshop, Jerusalem. Tami is a regular member of the Den Haag Baroque Orchestra, of the vocal-instrumental Ensemble 'La Compagnie Baroque', of 'Le Cercle Musical' - Flute and strings ensemble and of the "Harmoniemusik" Historical Wind Quintet.

**Deirdre Dowling** came to the Netherlands in 2001 to undertake post-graduate studies on baroque and classical viola with Elizabeth Wallfisch, Enrico Gatti and Jaap Ter Linden. In Australia she was associate principalviola of the Australian Brandenburg Orchestra which is based in Sydney. With them she toured Australia and Europe performing with musicians such as Andreas Scholl, Andreas Staier, Eric Hoepfich and Mark Destrube. Now based in the Netherlands, Deirdre regularly performs with various orchestras in Europe including Concerto Koeln and the Nederlandse Bachvereniging.

**Marjon Minderhoud** (1973) studeerde aan het Koninklijk Conservatorium en het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Marien van Staalen en Pieter Wispelweij en behaalde in 1997 haar diploma Docerend Musicus. Hierna studeerde zij barokcello bij Viola de Hoog aan het Utrechts Conservatorium. In 1999 behaalde zij haar diploma Uitvoerend Musicus Barokcello. Zij volgde masterclasses cello, kamermuziek en oude muziek bij o.a. Roel Dieltiens, Lars Ullrich Mortensen en Christian Rieger. Marjon Minderhoud speelde regelmatig bij de Beethoven Academie, deed verschillende muziektheater producties in Nederland en België en is als barokcellist actief in vele barokorkesten. Ook speelt zij in meerdere kamermuziek ensembles en maakt zij deel uit van I Piccoli Holandesi. Zij vormt een vast continuo duo met de clavecinist Alessandro Sbrizzi, met wie zij het komend seizoen te beluisteren is in een programma met de sopraan Barbara Hannigan.

**Barbara Erdner** heeft viool gestudeerd aan de Hochschule Mozarteum te Salzburg waar zij met onderscheiding afstudeerde. Na haar eindexamen kwam zij met een beurs naar Nederland waar zij barokviool ging studeren bij Lucy van Dael aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam. Verder volgde zij masterclasses bij Shmuel Ashkenazy en Ivry Gitlis (viool), Hiro Kurosaki en Enrico Gatti (barokviool). Zij verleende haar medewerking aan radio- en cd-opnames met de ensembles "Freiburger Barockorchester", "Armonico Tributo Austriae", "Capella Leopoldina" en "Spirit of Musicke Salzburg". In Nederland werkt zij grotendeels in kamermuziekensembles ("La Compagnie Baroque", "L'aimable Accord", "Le cercle Musical") en in diverse andere ensembles als concertmeester ("Rotterdams Barokensemble", "Capella Maria Barbara") en solist ("Leidse Barokensemble").

# Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

pauzeconcert op woensdag 29 september 2004 12.45 - 13.15

**Uitvoerende: Le Cercle Musical met:  
Tami Krausz, fluit; Barbara Erdner, viool;  
Deirdre Dowling, altviool; Marjon Minderhoud, cello**

-----  
**"A la Bohémienne" Kwartetten voor Fluit en Strijkers**

1. Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)  
Quartet in D Major KV 285  
- Allegro  
- Adagio  
- Rondeau, Allegretto
2. Antonín Rejcha (1770-1836)  
Uit: Quatour II in C Major  
- Andante con Variatione  
- Allegro

-----  
*Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten,  
stellen we uw bijdrage op prijs (richtbedrag 2 euro p.p.).*

*Hiervoor staat een bus bij de uitgang.*

Bij de uitgang is een CD verkrijgbaar: "De Haagse Orgelmis"  
met medewerking van vijf Haagse organisten voor slechts 10 euro.

Onze website met o.a. het eerstvolgende programma, informatie  
over de diverse cd's is te vinden op het adres: <http://home.wanadoo.nl/kloosterkerk>.

Een folder met hierin de vermelding van de pauzeconcerten van het  
seizoen 2004/2005 vindt u in het informatierek bij de uitgang.

*Het eerstvolgende pauzeconcert in de Kloosterkerk:  
woensdag 6 oktober 2004: Les Passions de l'âme  
Antonia Tejada, blokfluit; Gilberto Casero, barokhobo;  
Frouke Mooij, barokviool; Eyal Streett, barokfagot;  
Sasha Agranov, barokcello; Cvetanka Sozovska, klavecimbel*